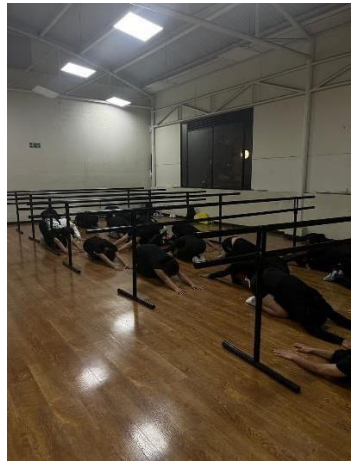
FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Ballet Folclórico de Paipa**		
LÍNEA:	**Danza**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**34**
PROGRAMA:	**Técnica en danza**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO:**	**19 de abril a 15 de mayo de 2025**
DOCENTE:	**Oscar Mauricio Barrera**	**SEMESTRE:**	**I**

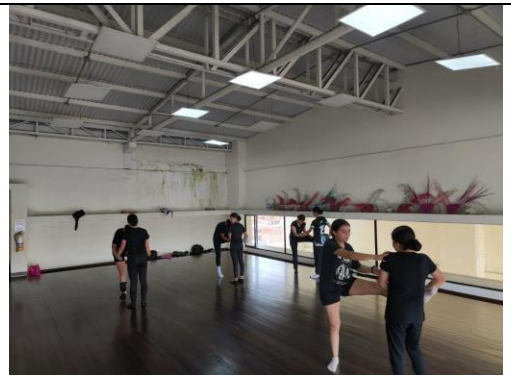
Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
16 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: Proyección adulto	Alineación y elongación	Se realizó un trabajo de Stretching, incluyendo tren superior y tren inferior, se trabajó coordinación y posición I – II de ballet. Se ejecutó una frase de movimiento con ejercicios visto en anteriores clases	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

23 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: Proyección adulto	Alineación y elongación	Se realizo un juego en el calentamiento, ejercicios específicos de centro y fuerza en tren superior en pareja. Se ejecuto I,II Y III posición ,plie ,Tendu y posiciones de equilibrio como coud de pie en una frase de movimiento .	
24 de abril 2025	**2 horas**	**Técnica en danza: grupo base**	Alineación y elongación	Se realizo trabajo de barra, con plié, releve , Tendu , coud de pie ,pase souple y cambre en posición cerrada y I . Trabajo de Stretching	

26 de abril 2025	**2 horas**	**Técnica en danza:** ballet infantil	**Alineación y elongación**	**Se realizó el estudio de brazos por posiciones de 1era a 5ta en estudio de barra al piso, teniendo en cuenta la posición de escapulas y dirección de brazos**	
26 de abril 2025	**2 horas**	**Técnica en danza:** Ballet juvenil	**Alineación y elongación**	**Clase de acondicionamiento físico enfocado al stretching**	

26 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Rotación	**En esta sesión se estudió anatómicamente cómo puede el cuerpo rotar, que músculos deben estar activos, por lo tanto, cada estudiante generaba desde su las formas y sensación para aprender a rotar**	
30 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Alineación y elongación.	Se ejecuto trabajo de plie ,Tendu ,soupale ,pase abierto ,pase cerrado y ejercicios de equilibrio y conciencia del centro y el ajuste corporal .	
3 de mayo de 2025	2 hrs	Técnica en danza: ballet infantil	Flexión y extensión	Durante esta sesión cada se enseñó la forma Clare de mantener el tren inferior extendido, que músculos debían activar y cuáles deberían ser las posturas de ambos trenes de trabajo, reconocimiento del Flex y de media punta y empeine.	

3 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: Ballet juvenil	Flexión y extensión del tren inferior	Casa estudiante debería reconocer la colocación de las piernas, esta sesión de reconocimiento se hizo junto con una sesión de stretching. Estudio de flexion y extensión del tren inferior.	
3 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Alineación y elongación	ALINEACIÓN-- colocación y organización de las diferentes partes del cuerpo en relación con el eje central y entre sí. ELONGACION. * Movimientos continuos y prolongados: A diferencia de los estiramientos bruscos o con rebotes, la elongación en ballet se realiza de manera suave y progresiva para evitar lesiones. * Trabajo de la musculatura: Enfoque en los grupos musculares principales utilizados en el ballet, como isquiotibiales, cuádriceps, glúteos, pantorrillas y espalda. * Aumenta la flexibilidad: permitiendo una mayor amplitud de movimiento en piernas, caderas y columna.	

7 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Barral al piso y centro	1 HORA: Trabajo de centro, abdominales en primera posición y con un trabajo de empines y extensión de piernas y rodillas	 
7 de mayo de 2025	2 horas	Ballet infantil	Ensayo general	Acompañamiento al auditorio a ensayo general para presentaciones del Festival de la Ruana y el Pañolón	
8 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: Base	Barra al piso y centro	Trabajo de streching en pareja, souple y cambre. Trabajo de battement (Devant ,seconde ,derrier), en posición cerrada y primera posición, Frase de movimientos con elementos s propios del ballet.	

10 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: ballet infantil	Alineación y elongación	ALINEACIÓN-- colocación y organización de las diferentes partes del cuerpo en relación con el eje central y entre sí. ELONGACION. * Movimientos continuos y prolongados: A diferencia de los estiramientos bruscos o con rebotes, la elongación en ballet se realiza de manera suave y progresiva para evitar lesiones.	

10 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: ballet juvenil	Estudio alienación, elongación y rotación	* Trabajo de la musculatura: Enfoque en los grupos musculares principales utilizados en el ballet, como isquiotibiales, cuádriceps, glúteos, pantorrillas y espalda. * Aumenta la flexibilidad: permitiendo una mayor amplitud de movimiento en piernas, caderas y columna.	

14 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Posiciones iniciales	Se realizo trabajo de Allegro Sauté en I posición cerrada . Trabajo de piso, pasada de hombro con extensión de rodillas	
15 de mayo de 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Posiciones iniciales	Se realizo trabajo de Allegro Sauté en I posición cerrada, saltos en t y pase Trabajo de piso, pasada de hombro, trabajo en pareja de ajuste corporal, se realizó frase de movimientos fortaleciendo la expresión corporal a través de distintos movimientos técnicos propios del ballet.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

Total horas reportadas	**34**	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364